

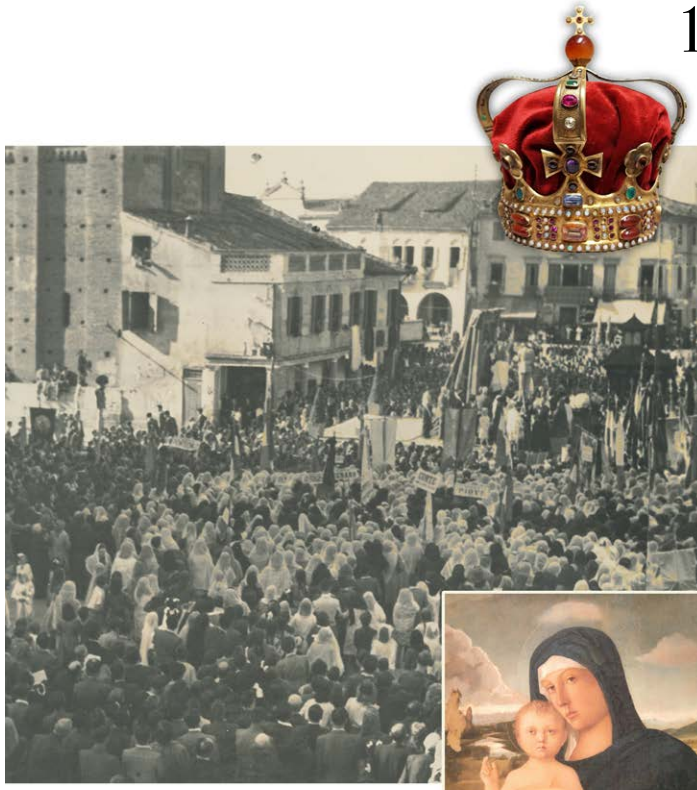
BANCA PATAVINA
CREDITO COOPERATIVO DI SANT'ELENA E PIOVE DI SACCO
Impegnati a promuovere valori e cultura

GraficheTIOZZO

70° ANNIVERSARIO

INCORONAZIONE DELLA MADONNA DELLE GRAZIE

1 GIUGNO 1947







Associazione
"Giurierito cultura e arte"



Parrocchia
Madonna delle Grazie

Comune di
Piove di Sacco

PARROCCHIA DUOMO
PIOVE DI SACCO

PALAZZO JAPPELLI

Municipio di Piove di Sacco

9-17 Dicembre 2017
MOSTRA DI FOTO D'EPOCA

9 Dicembre 2017 - ore 11.00
INAUGURAZIONE MOSTRA

orari:
lun-ven 9.00-13.00
sab-dom 10.00-13.00 / 15.30-18.00

SANTUARIO MADONNA DELLE GRAZIE

10 Dicembre 2017 - ore 16.00
SANTA MESSA
con esposizione della Corona Votiva
offerta dai devoti della Saccisica nel 1947

info: bianca.rosa.disaro@gmail.com

L'INCORONAZIONE DELLA MADONNA DELLE GRAZIE A PIOVE DI SACCO

Non tutti ricordano che la piazza antistante il duomo di Piove di Sacco è intitolata all'Incoronata perché il primo giorno di Giugno del 1947, domenica, fu teatro della solenne incoronazione della Madonna delle Grazie, la sacra immagine della Vergine Maria con il Bambino benedicente dipinta nella bottega veneziana del pittore Giovanni Bellini attorno al 1480, e da cinque secoli custodita nel popolare santuario piovese.

La celebrazione, concepita negli anni trenta dal parroco Monsignor Pio Stievano, fu portata a compimento dal suo successore, monsignor Enrico Migliorin, che nel 1943, invocando sul Piovese la protezione celeste dai pericoli della guerra, sottoscrisse un voto mariano a somiglianza di quello che nel 1631 ne aveva allontanato la minaccia della peste. L'iniziativa ebbe la speciale benedizione di Papa Pio XII, che aveva avuto occasione di raccogliersi in preghiera davanti al quadro quando questo era stato portato a Roma per essere sottoposto ad un intervento conservativo presso l'Istituto Centrale per il Restauro; la grandiosa cerimonia fu officiata dal vescovo di Padova, monsignor Carlo Agostini, attorniato dai canonici del capitolo della Cattedrale, dai parroci della diocesi e da tutto il numeroso clero piovese, accompagnati dal canto di un coro di cento elementi. Il culmine della liturgia fu l'offerta a Maria, Regina della pace e Consolatrice degli afflitti, di un diadema d'oro in forma di *Corona Imperialis* tempestato da 450 gemme preziose, che gli orefici della prestigiosa *Scuola Superiore Arte Sacra Beato Angelico* di Milano avevano ricavato dalle offerte lasciate al Santuario durante la guerra dai devoti della Saccisica, ed in particolare dalle madri e dalle spose dei soldati al fronte. Durante la guerra il nostro paese aveva patito lutti e ristrettezze, ma era rimasto immune dall'orrore dei bombardamenti che avevano sparso morte e rovina a Padova e in diversi altri luoghi della provincia; con il regale dono la cittadinanza espresse il suo sollievo per la fine dei combattimenti e la sua riconoscente fedeltà nei confronti della Vergine Misericordiosa, la dolce Madre nel cui sguardo dipinto ognuno può riconoscere lo sguardo della propria madre trasfigurato in una forma di immacolata bellezza.

A settant'anni di distanza, grazie alla collaborazione delle associazioni *Guariento Cultura e Arte* e *Madonna delle Grazie*, della Parrocchia, del Comune di Piove di Sacco e della Banca Patavina, i discendenti di quei devoti ricordano l'irripetibile avvenimento con una mostra di immagini d'epoca allestita nell'atrio del Municipio, che passerà successivamente nell'atrio del Santuario, e con una messa commemorativa nello stesso Santuario, durante la quale tornerà per la prima volta ad essere esposta la preziosa corona, che in tutti questi anni è stata sostituita sull'altare da una copia.

Luca Piva